

Olivier BILQUIN

Rue des Houillères 1 B-5300 SEILLES

BELGIQUE

+32 (0) 496 51 48 51

+32 (0) 85 846 897

www.theredmapleproductions.com

olivier.bilquin@skynet.be

PIANISTE CHEF DE CHOEUR ARRANGEUR

PARCOURS PROFESSIONNEL

LONG-METRAGE

2014

- **Je suis à toi**, réal. David Lambert, arrangements instrumentaux

2011

- **Cloco**, réal. Florent-Emilio Siri, figuration pianiste sur tournage

2006

- **Cowboy**, réal. Benoît Mariage, arrangement chœur et pianiste sur tournage

2003

- **l'autre**, réal. Benoît Mariage, musique originale
Nomination Prix Joseph Plateau 2003, catégorie meilleur compositeur belge

COURT-METRAGE

2014

- **La Traversée**, réal. Thibault Wohlfahrt, musique originale

2013

- **La Dernière Séance**, réal. Christophe Hermans et Gilbert Tirtiaux, musique originale

2012

- **Déportés**, réal. Cassandre Warnauts, musique originale

2010

- **Clandestins**, réal. Cassandre Warnauts, musique originale
- **De brut en blanc**, réal. François Virzi, musique originale

2009

- **Stalag**, réal. Cassandre Warnauts, musique originale
- **Les chevaliers du ciel**, réal. Alexandra Mathelot, musique originale

2008

- **Frontières**, réal. Cassandre Warnauts, musique originale

2006

- **Jeu de Dame**, réal. Christophe Hermans, musique originale

2014

- **Mai'tallurgie 2014, Cabaret Pot au feu**, mis en scène par Michel Van Loo, direction musicale

2013

- **Et si on se disait bonjour**, direction musicale, musique originale et arrangements, mis en scène par François Langlois

2012

- **TinG**, interprète musical sur le spectacle, en duo avec le comédien Thomas Delvaux

2010

- **Maital'Eau 2010**, mis en scène par Michel Van Loo, musique originale

2009

- **Childeric**, mis en scène par Giuseppe Lonobile, musique originale, en collaboration avec Fabrizio Minichiello

2008

- **This is not a work in progress**, mis en scène par Jean-Michel Vanden Eeyden, musique originale
- **Mai'tallurgie 2008**, mis en scène par Michel Van Loo, musique originale

2006

- **Push up**, mis en scène par Jean-Michel Vanden Eeyden, musique originale

2005

- **La nuit des assassins**, mis en scène par Giuseppe Lonobile, musique originale
- **Hieris**, mis en scène par Mathieu Collard, bande-son
- **Stone**, mis en scène par Jean-Michel Vanden Eeyden, musique originale et direction musicale
- **Au Jardin**, mis en scène par Charlotte Fallon, musique originale

CINEMA

THEATRE – SPECTACLE

2004

- **Les Abîmés**, mis en scène par Delphine Chauvier, musique originale
- **Elle disait dormir pour mourir**, mis en scène par Thierry Robrechts, musique originale

2003

- **Fracasse**, mis en scène par Freddy Bada, musique originale

2002

- **Le Roi Cerf**, mis en scène par Freddy Bada, musique originale
- **Les Caprices de Marianne**, mis en scène par Freddy Bada, musique originale
- **Geppetto**, mis en scène par Slavcho Malenov et Yves Coumans, musique originale

2001

- **Une Nuit de Février**, mis en scène par Christiane Guirten, musique originale

- Direction musicale de la chorale Maranatha (Assesse) de 1994 à 2009
- Direction musicale de projets chorals pour la Fédération Chorale Wallonie Bruxelles A Cœur Joie, l'INECC au Luxembourg, A Cœur Joie France.
- Préparation, conception et production de nombreux concerts en milieu scolaire ou associatif avec SAMPLING asbl

FORMATION MUSICALE

- Premier prix de piano au Conservatoire Royal de Musique de Liège, classe d'Etienne Rappe
- Premier prix d'harmonie au Conservatoire Royal de Musique de Liège, classe de Marcel Cominotto
- Diplôme supérieur de solfège au Conservatoire Royal de Musique de Liège, classe de Gerard Sporken
- Cours de chant avec Martine Kivits