

It's Good to Be the Queen

IE1XTAK

TOUTENBLINGBLING : *Peuple aimé, Pharaon est mort sans descendance. En tant que Grand Vizir du Royaume, je propose que sa soeur, Toutanpapier, devienne Pharaon!*

A7(sus4) Em9 B7(sus4) B7(b9) B7(sus4)/E# Em9 A7(sus4) F#9 F#7(b9)

Rap TOUTANPAPIER

Main

6 Bm E

R. t'nant le peu-ple va en-fin sa-voir Main-t'nant le peu-ple me re-con-naî-tra C'est

8 Em7 PEUPLE

R. mon por - trait que l'on ver - ra par - tout Oh oui! C'est

9 F#7 TOUTANPAPIER

R. elle! Oui, c'est l'E - lue! Comme elle est belle! Vous a - vez vu? Je

10 Bm E

R. pas-sais tou-jours la deu-xième Fal - lait u - ser de stra - ta - gèmes Pour

12 Em7 F#7 PEUPLE

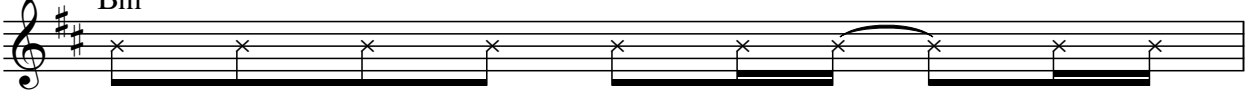
R. m'faire une place dans ce pa-lais_ Pour m'faire en-ten - dre je le mé - ri - tais_ On


14 Bm E

R. dit qu'c'est elle_ qui sug - gé - rait_ On dit qu'c'est elle_ qui dé - ci - dait_ Elle


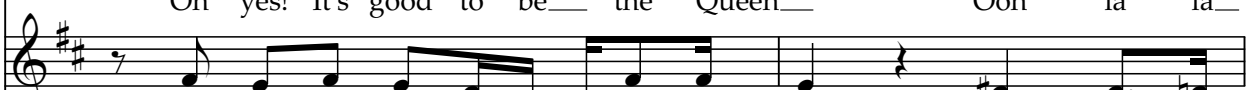
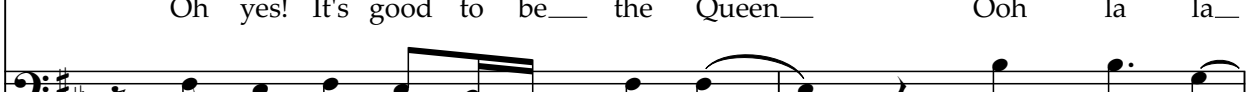
16 Em7 F#7 TOUTANPAPIER PEUPLE

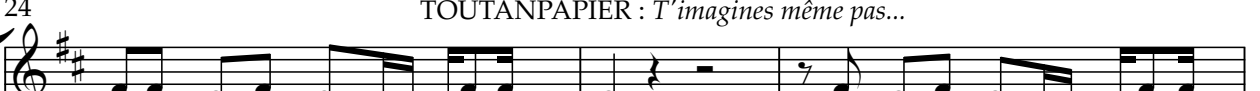
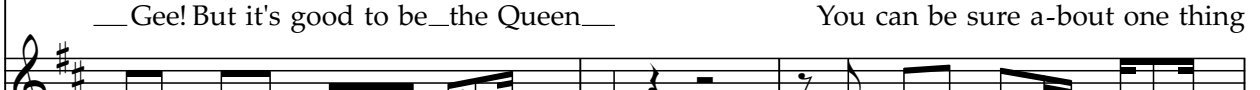
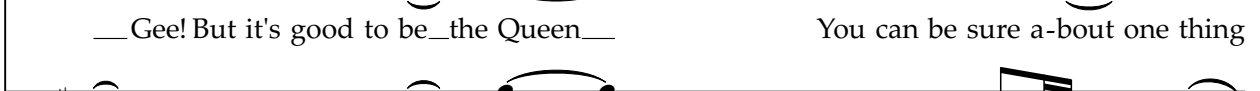
R. ap-pa-raî-tra au grand jour En - fin, ils s'ront pour moi tous les roul' ments d'tam-bours Et


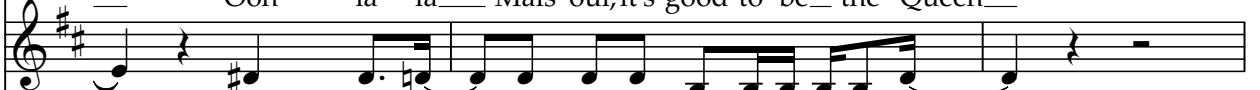

18 **Bm**
 R. 
 sous la pro - tec - tion d'Ho - rus Son pou -

19 **E**
 R. 
 voir se - ra im - mense, laiss' - ra des traces dans les pa - py - rus

20 **Em⁷** **A⁷** **B⁷**
 R. 
 Lois, dé - crets, or - don - ances de jus - tice Je se - rai pour les vi - vants l'al - ter e - go d'O - si - ris

22 **Em⁹** **B^{7(sus4)}** **B^{7(b9)} B^{7(sus4)}/E[#]**
 S. & M. 
 Oh yes! It's good to be the Queen Ooh la la
 A. 
 Oh yes! It's good to be the Queen Ooh la la
 Bar. 
 Oh yes! It's good to be the Queen Ooh la la

24 **Em⁹** **A^{7(sus4)}** **B⁷** **Em⁹**
 S. & M. 
 — Gee! But it's good to be the Queen You can be sure a - bout one thing
 A. 
 — Gee! But it's good to be the Queen You can be sure a - bout one thing
 Bar. 
 — Gee! But it's good to be the Queen You can be sure a - bout one thing

27 **B^{7(sus4)}** **B^{7(b9)} B^{7(sus4)}/E[#]** **Em⁹** **A^{7(sus4)}** **B⁷**
 S. & M. 
 Ooh la la Mais oui, it's good to be the Queen
 A. 
 Ooh la la Mais oui, it's good to be the Queen
 Bar. 
 Ooh la la Mais oui, it's good to be the Queen

30 **Em⁹** **B⁷(sus4)** **B⁷(b⁹) B⁷(sus4)/E[#]**

S. & M. Oh yes! It's good to be the Queen Ooh la la

A. Oh yes! It's good to be the Queen Ooh la la

Bar. Oh yes! It's good to be the Queen Ooh la la

32 **Em⁹** **A⁷(sus4)** **B⁷** **Em⁹**
 TOUTANPAPIER : *Je sens que je vais adorer...*

S. & M. — Gee! But it's good to be the Queen You can be sure a-bout one thing

A. — Gee! But it's good to be the Queen You can be sure a-bout one thing

Bar. — Gee! But it's good to be the Queen You can be sure a-bout one thing

35 **B⁷(sus4)** **B⁷(b⁹) B⁷(sus4)/E[#]** **Em⁹**

S. & M. — Ooh la la Mais oui, it's good to be the Queen

A. — Ooh la la Mais oui, it's good to be the Queen

Bar. — Ooh la la Mais oui, it's good to be the Queen

37 **A⁷(sus4)** **F[#]4** **F[#]7** **N.C.** **F[#]m⁷** **B⁵**
 TOUTANPAPIER : *Que c'est bon d'être Reine!*

S. & M. — — — — —

A. — — — — —

Bar. — — — — —