

# Folie de Toutanpapier

IE1XTAK

**Toutanpapier**  $\text{♩} = 104$  **Dm** **Bb** **A** **Dm** **Bb**

**Soprano**

**Mezzo-soprano**

**Alto**

**Baryton**

*ff*

Fo - lie\_\_ Je n'en peux plus Si ce cré-tin reste, on

Fo - lie\_\_ Je n'en peux plus

Fo - lie\_\_ Je n'en peux plus

Fo - lie\_\_ Je n'en peux plus

Fo - lie\_\_ Je n'en peux plus

5 **A** **Dm** **Bb** **C** **F**

**Tpp.**

**S.**

**M.-S.**

**A.**

**Bar.**

est fou - tu!\_\_ Main-t'nant c'est fi - ni\_\_ cet-te co - mé - die\_\_

Main-t'nant c'est fi - ni\_\_ cet-te co - mé - die\_\_

Main-t'nant c'est fi - ni\_\_ cet-te co - mé - die\_\_

Main-t'nant c'est fi - ni\_\_ cet-te co - mé - die\_\_

Main-t'nant c'est fi - ni\_\_ cet-te co - mé - die\_\_

8 Dm B $\flat$  A $^7$  Dm

Ttpp. Il est temps que tout le monde sache qui je suis!\_

S. Il est temps que tout le monde sache qui je suis!\_

M.-S. Il est temps que tout le monde sache qui je suis!\_

A. Il est temps que tout le monde sache qui je suis!\_

Bar. Il est temps que tout le monde sache qui je suis!\_

10  $\text{♩} = 58$  *mf* A $^{\circ}/G$  G

Ttpp. Dé-jà plus jeune Quand lui ne fai-sait que jou-er\_

13 F $^6$  E $^7$ (sus4) E $^7$  Am Cm $^6$

Ttpp. Je pas-sais mon temps à ran-ger\_ Sans re - chi-gner

15 poco rit. A tempo G/B A $^{\circ}7$  D $^7$ /F $\sharp$  G A $^{\circ}7$ /G G

Ttpp. — J'suis Tou-tan-pa-pier J'suis pas ar - ri-vée en-pre-mier

A. — — — — — *p* 3

Ouh\_

18 F<sup>6</sup> E<sup>7(sus4)</sup> E<sup>7</sup> Am Cm<sup>6</sup> G/B E<sup>7(sus4)</sup> E<sup>7</sup> rit.

Ttpp. Tou-tan-khar-ton m'a pré-cé-dée C'é-tait plié

M.-S. *p* Ouh

A. ouh

22 G *mf* A tempo Bm<sup>7</sup> Dm/F E<sup>7(sus4)</sup> E<sup>7</sup>

Ttpp. Mais c'est\_ moi - même\_ Qui ai tout fait Tou - jours moi - même

S. *mf* Mais c'est\_ moi - même\_ Tou - jours moi - même

M.-S. *mf* Mais c'est\_ moi - même\_ Tou - jours moi - même

A. *mf* Mais c'est\_ moi - même\_ Tou - jours moi - même

Bar. *mf* Mais c'est\_ moi - même\_ Tou - jours moi - même



31 **rit.** **A tempo**  
*mf* *Plus nerveux* G Bm<sup>7</sup> Dm/F E7(sus4) E<sup>7</sup>

Ttpp. — Oui c'est moi-même — Qui ai tout fait Tou-jours moi - même

S. — Oui c'est moi-même — Tou-jours moi - même

M.-S. — Oui c'est moi-même — Tou-jours moi - même

A. — Oui c'est moi-même — Tou-jours moi - même

Bar. — Oui c'est moi-même — Tou-jours moi - même

35 *Encore plus nerveux*  
 Am Eb<sup>6(b5)</sup> D<sup>7</sup> G Bm<sup>7</sup> Dm/F E7(sus4) E<sup>7</sup>

Ttpp. — Qui as-su-mais Quand au-rai-je ta — re-con-nais-sance? Peu-ple\_ d'E-gypte

S. — Quand au-rai-je ta — Peu-ple\_ d'E-gypte


M.-S. — Quand au-rai-je ta — Peu-ple\_ d'E-gypte


A. — Quand au-rai-je ta — Peu-ple\_ d'E-gypte


Bar. — Quand au-rai-je ta — Peu-ple\_ d'E-gypte





48  $E\flat\text{maj}^9$   $C^7(b^9)$   $Fm^7$   $B\flat^7$

Ttpp.    
 Tout l'temps \_\_\_\_\_ Marre de de Khar-ton-là Marre\_\_ de ce mec - là

S.    
 Tout l'temps \_\_\_\_\_ Marre de de Khar-ton-là Marre\_\_ de ce mec là

M.-S.    
 Tout l'temps \_\_\_\_\_ Marre de de Khar-ton-là Marre\_\_ de ce mec là

A.    
 Tout l'temps \_\_\_\_\_ Marre de de Khar-ton-là Marre\_\_ de ce mec là

Bar.    
 Tout l'temps \_\_\_\_\_ Marre de de Khar-ton-là Marre\_\_ de ce mec là

52  $G^{\circ 7}$   $C^7$   $Fm^7$

Ttpp.    
 Il faut que j'prenne sa place Faut que j'm'en dé-ba-rasse

S.    
 ra-

M.-S.    
 ra-pide-ment, \_\_\_\_\_

A.    
 Ra-pide-ment, \_\_\_\_\_

Bar.    
 Il faut que j'prenne sa place Faut que j'm'en dé-ba-rasse

55  $Bb^7$   $Eb^{maj9}$   $C^7(b9)$   $Fm^7$   $Bb^7$

Ttpp. Ra-pide-ment Marre de de Khar-ton-là Marre

S. pide-ment Ra-pide-ment Marre de de Khar-ton-là Marre

M.-S. — Ra-pide-ment Marre de de Khar-ton-là Marre

A. — Ra-pide-ment Marre de de Khar-ton-là Marre

Bar. Ra-pide-ment Marre de de Khar-ton-là Marre

59  $G\emptyset^7$   $C^7$

Ttpp. — de ce mec - là Marre de de Khar-ton-là Marre — de ce mec - là

S. — de ce mec\_ là Marre de de Khar-ton-là Marre — de ce mec - là

M.-S. — de ce mec\_ là Marre de de Khar-ton-là Marre — de ce mec - là

A. — de ce mec\_ là Marre de de Khar-ton-là Marre — de ce mec - là

Bar. — de ce mec\_ là Marre de de Khar-ton-là Marre — de ce mec\_ là



62 Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

Ttp. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec - là

S. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec là

M.-S. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec là

A. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec là

Bar. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec là

64 G<sup>ø7</sup> C<sup>7</sup>

Ttp. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec - là

S. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec - là

M.-S. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec - là

A. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec - là

Bar. Marre de de Khar-ton - là Marre de ce mec là